

RIDER TÉCNICO 2014

MONITOR.

01 – Console **AVID S3L, PROFILE / D-SHOW VENUE** com 24 VIAS de auxiliares;

NÃO ACEITAMOS MESAS NACIONAIS E M7 OU PM5D COMUM

Side Fill duplo, stereo, processado e equalizado;

Microfones de acordo com imput list;

08 – Pedestais girafa grande;

10 – Pedestais girafa pequeno;

06 – Garras LP para microfones;

02 – Microfones sem fio UHF (LOCUTOR);

11 – Direct box PASSIVO

80 – Cabos XLR/XLR;

04 – Sub-Snake **12 CANAIS;**

14 – Cabos P-10/P-10;

06 – Réguas de AC com no mínimo 5 pontos estabilizadas e aterradas COM **VOLTAGEM 117v;**

10 – praticáveis Rosco/ Feeling

01 – Bateria completa (Pearl, Tama, Grestch, DW, Yamaha),

- Tons de 10", 12", 14" 16",
- 05 estantes para pratos;
- 01 estante para caixa;
- 01 banco bateria;
- 01 amplificador de guitarra **FENDER OU MARSHALL**
- **NÃO USAMOS AMPLIFICADOR DE BAIXO**
- **CABEAMENTO SERÁ FEITO APÓS NOSSA MONTAGEM**

POR FAVOR, REVISAR TODOS OS CABOS

P. A.

01 – Consoles **PM5D-RH / DIGIDESIGN PROFILE / D-SHOW VENUE,**

NÃO ACEITAMOS MESAS NACIONAIS DE M7.

P. A. compatível com o local do evento, que desenvolva 120db SPL. O mesmo deverá ser montado no mínimo 1,5m para o lado e para frente do palco, com processador digital. Se necessário usar torre de delay.

Favor não esquecer do center fill

A house mix deverá estar a 30m do palco.

OBS.:

- **O PALCO DEVERÁ ESTAR TOTALMENTE LIVRE, SEM CASES**
- **O palco deverá estar pronto para montagem do nosso cenário as 13hs, SEM ATRASOS, com o grid à 1,5m de altura;**
- **O equipamento deverá estar TOTALMENTE REVISADO E FUNCIONANDO COM TODA EQUIPE TÉCNICA a disposição para que possamos trabalhar em conjunto;**
- **Qualquer alteração do RIDER TÉCNICO COMUNICAR imediatamente a produção;**

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato

Produtor - **ROBSON MARTINS** - (62) 9845 3533 (VIVO)

producao@joaonetoefrederico.com.br

INPUT LIST 2014

CANAIS	CANAIS	INSTRUMENTOS	CAPTAÇÃO	PATCH
	.01	KK	SM 91 - B 52-D112	
	.02	SNARE UP	SM 57 - BETA 57A	
	.03	SNARE DOWN	SM 57 - BETA 57A	
	.04	SNARE 2	SM 57 - BETA 57A	
	.05	HI HAT	SM 81 - C1000	
	.06	TON 1	SM 57 - E 604	
	.07	TON 2	SM 57 - E 604	
	.08	FLOOR TON 1	SM 57 - E 604	
	.09	FLOOR TON 2	SM 58 - E 604	
	.10	OVER L	SM 81 - C1000	
	.11	OVER R	SM 81 - C1000	
	.12	CONGA LOW	SM 57 - BETA 57A	
	.13	CONGA HI	SM 57 - BETA 57A	
	.14	CONGA MID	SM 58 - BETA 57A	
	.15	TIMBAL	SM 57 - BETA 57A	
	.16	PANDEIRO	SM 57 - BETA 57A	
	.17	BACURINHA	SM 57 - BETA 57A	
	.18	SURDÃO MID	MD 421 - E604	
	.19	SURDÃO HI	MD 421 - E604	
	.20	SURDÃO LOW	MD 421 - E604	
	.21	BONGO	SM 57 - BETA 57A	
	.22	EFF	SM 57 - BETA 57A	
	.23	THAIS	BETA 57A	
	.24	HENDINY	BETA 57A	
	.25	BASS	DIRECT ATIVO	
	.26	GUIARRA	SM 57 - BETA 57A	
	.27	AÇO IVAN	DIRECT PASSIVO	
	.28	NYLON SILVIO	DIRECT PASSIVO	
	.29	AÇO SILVIO	DIRECT PASSIVO	
	.30	VIOLA	DIRECT PASSIVO	
	.31	ACORDEON	DIRECT PASSIVO	
	.32	FRED PA	DIRECT PASSIVO	
	.33	PRO TOOLS 1 - L	DIRECT PASSIVO	
	.34	PRO TOOLS 2 - R	DIRECT PASSIVO	
	.35	PRO TOOLS 3 - L	DIRECT PASSIVO	
	.36	PRO TOOLS 4 - R	DIRECT PASSIVO	
	.37	KEY L	DIRECT PASSIVO	
	.38	KEY R	DIRECT PASSIVO	
	.39	KEY L	DIRECT PASSIVO	
	.40	KEY R	DIRECT PASSIVO	
	.41	JOÃO NETO	BETA S8 - SEM FIO	
	.42	FREDERICO	BETA S8 - SEM FIO	
	.43	SPARE JOÃO NETO	BETA S8 - SEM FIO	
	.44	SPARE FREDERICO	BETA S8 - SEM FIO	
	.45	PRO TOOLS 5 - VOX	BETA S8 - SEM FIO	
	.46	GTR JN	DIRECT PASSIVO	
	.47	VIOLÃO JN	DIRECT PASSIVO	
	.48	VIOLÃO FRED	DIRECT PASSIVO	

2014

LUCIANO

FELIPE

SARDINHA

NETO

SINHO

THAIS HENDINY

SILVIO

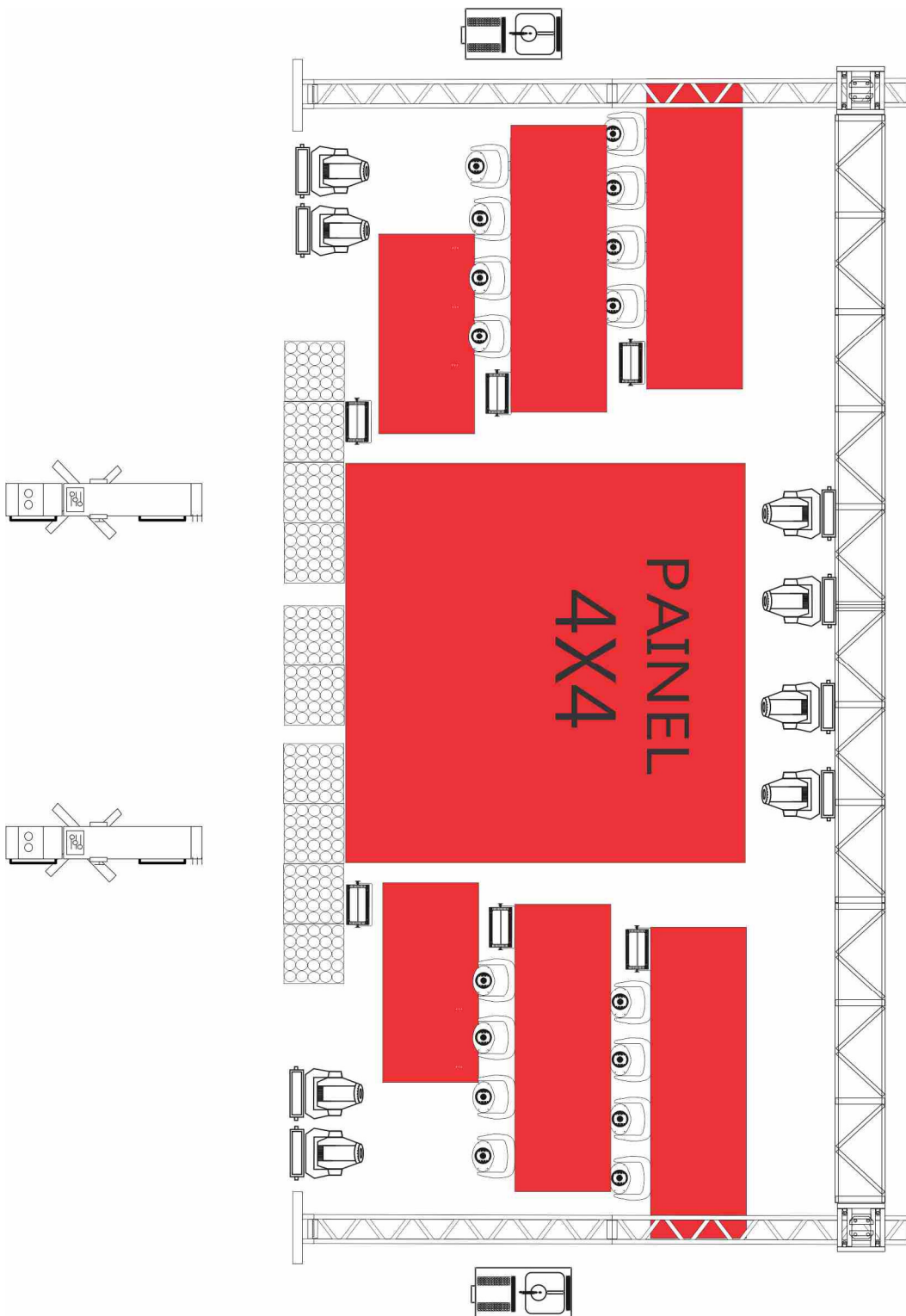
IVAN

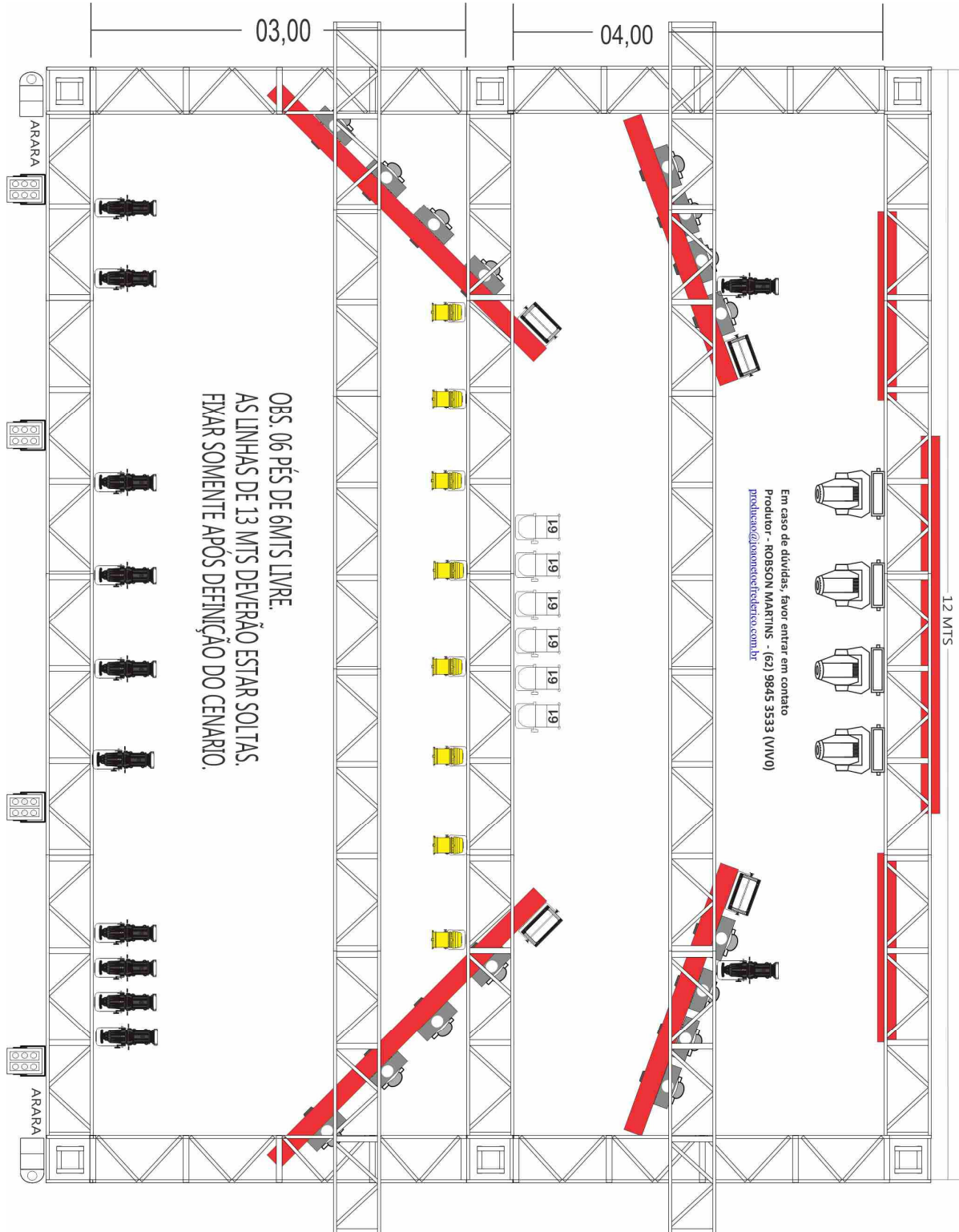
LED LED

LED LED

LED LED

Em caso de dúvidas ligar:
Produtor - ROBSON MARTINS
 (62) 9845 3533
 producao@joaonetoefrederico.com.br





MATERIAIS DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA LOCAL. (LOCADORA)

**NÃO PODE SER P30 ONDE DETERMINA P50 (NÃO SUBSTITUIR)
ESTRUTURA COM 06 PÉS**

02 PEÇAS DE P.30 DE 4MTS SOLTAS (IMPORTANTÍSSIMO)

02 PEÇAS DE P.30 DE 3MTS SOLTAS (IMPORTANTÍSSIMO)

16-MOVING SPOT – DTS XR9 OU SUPERIOR

08-BEAN

03-VARAS DE PAR 64 #5 COM CORREÇÃO CTB 61.

04-MINI-BRUTS DE 06 LAMPS.

12-ELYPSOIDAIS DE 750W. (COM IRÍS).

02-FOG'S DMX COM VENTILADOR.

02 CANHÕES 1200 OU SUPERIOR.

06-ATOMIC'S 3000 OU SIMILAR. (NÃO SERÁ ACEITO MODELOS DE 1500W).

04-PONTOS DE INTERCON. (03 HOUSE E 1 PALCO).

01-OPERADOR DE CANHÃO O OUTRO É DA BANDA.

01-MULTICABO MÍNIMO 6 VIAS.(DO PALCO PARA HOUSE).

01- RÉGUA DE AC COM 4 SAÍDAS. (220V).

CABEAMENTO NECESSÁRIO PARA LIGAR TODO SISTEMA.

OBS.; O GRID DEVERÁ ESTAR A 1MT DE ALTURA PARA MONTAGEM DE LUZ E CENÁRIO.

**PESSOAS PARA SUBIR E DESCER O GRID QUE É DE
RESPONSABILIDADE DA EMPRESA**

FAVOR RETIRAR TODOS OS CASES DO PALCO

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato
Produtor - ROBSON MARTINS - (62) 9845 3533 (VIVO)
producao@joaonetoefrederico.com.br