

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

MORADA

ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO / RIDER TÉCNICO / STAGE MAP

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

MORADA // TIME DE PRODUÇÃO

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. MATEUS GUIMARÃES | PRODUÇÃO EXECUTIVA |
| 2. LÉO MACHADO | FOH |
| 3. PABLO RODRIGUES | ROADIE |

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

MORADA // ESPECIFICAÇÕES DE ÁUDIO

ITEM	QTD	MODELO	NOTAS
A		SISTEMA DE SOM - FOH <ul style="list-style-type: none">● Sistema completo de caixas acústicas, que adeque-se ao local do show com cobertura total do espaço.● Deve entregar 120dB de SPL na housemix (ou local de mixagem)● O sistema de som deve ser considerado para um "evento de rock" e não para "igreja".● Locais com comprimento superior que 50 metros, pede-se a instalação de Torres de Delay com Sistema de Caixas Acústicas Menores, contendo Amplificação, Etapa de Atraso, já processados sem interferência da console.● Sempre colocar front fill.● Todo sistema deve estar montado, testado e alinhado antes do MORADA chegar ao local.	
1	1	Taigar istem	
2	ou 1	Attack	
3	ou 1	LS audio	
4	ou 1	FZ	
		Qualquer alteração tem que ser aprovada pelo MORADA	

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

ITEM	QTD	MODELO	NOTAS
B		CONSOLE - FOH	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Posicionar no centro do PA/área de audiência. ● Cabo de rede cat5 ou cat6 certificado sem emendas do palco para a house mix/ou local da mixagem 	
1	1	Waves LV1	
2	ou 1	S6L	
3	ou 1	Midas Pro	
4	ou 1	Digidesign	Profile, Mix Rack ou SC48
		Em caso de não haver uma das consoles especificadas, usamos nosso sistema.	
		Qualquer alteração tem que ser aprovada pelo MORADA	

ITEM	QTD	MODELO	NOTAS
C		SPLITTER - MONITOR/FOH	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Posicionar no centro do palco, com sobra de cabo para possíveis adequações no layout. 	
1	1	SPLITTER 48 IN - 2X 48 OUTS	-
2	7	Sistema para monitoração in-near Shure PSM 600/900 ou Sennheiser G4 ou G3; com sistema de antenas direcionais.	-

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

ITEM	QTD	MODELO	NOTAS
D		OUTROS	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Garantir que console e periféricos não sejam usados ou tocados por outras bandas ou artistas por favor. ● 2h - 3h montagem/soundcheck, se possível com local vazio. ● Somente técnicos e produção do evento no palco a partir da chegada da banda. ● Sempre entregar o palco limpo, sem instrumentos, cabeamentos ou outros. ● Se houver banda antes ou depois, favor montar set separado. 	

ITEM	QTD	MODELO	NOTAS
E		EQUIPE	
		<ul style="list-style-type: none"> ● Nos locais indicados, devem ter técnicos disponíveis e com conhecimento do sistema 	
1	1	Técnico dedicado para sistema PA	
2	1	Técnico dedicado para console FOH	
3	1	Técnico dedicado para energia	
4	1	Técnico dedicado para palco	
5	6	Carregadores	Equipamento da banda

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

ITEM	QTD	MODELO	NOTAS
F	<p>ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O Consumo de energia elétrica para o Sistema de som é de 40 Amperes. ● As fases de alimentação de som e Iluminação deverão estar separadas e os respectivos sistemas aterrados separadamente. ● É aconselhável, para maior confiabilidades do evento, que os sistemas de som e iluminação estejam sendo alimentados por grupos geradores silenciados, separados, de 150 KVA respectivamente. ● No sistema de som será necessário um transformador regulador de voltagem (Main Power), para adequação da voltagem dos equipamentos de áudio. 		
1	8	Réguas de AC 220V / Pentacústica	Ver mapa de palco
2	3	Réguas de AC 110V / Pentacústica	Ver mapa de palco

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

ITEM	QTD	MODELO	NOTAS
G		ESTRUTURA DE PALCO	<ul style="list-style-type: none">● Metragem mínima exigida 6 X 8, em bom estado de uso e conservação.● Paineis de led MÍNIMO P5 e medida 5 X 3.

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

ITEM	QTD	MODELO	NOTAS
H	BACK LINE		
1	1	Carpete ou tapete para bateria	-
2	5	Ventiladores de piso tipo: Palco, Modelo: Mondial turbo cátion 5000 v-91	Voltagem compativel com a voltagem usada na cidade
3	12	Pedestais para microfone	-
4	1	Suporte para teclado em " X "	-
5	1	Banco (assento) de bateria	-
6	4	Carregadores a disposição para montagem pré evento e pós evento.	Auxilio para carregamento e descarregamento dos equipamentos.
7	1	Tenda 3x3 com iluminação e terminal simples de energia	Loja personalizada MORADA.
8	1	Mesa 2x1	Loja personalizada MORADA.

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

MORADA // INPUT LIST

CH	LABEL	MIC/DI	STAND	NOTES
1	KICK	E602 / E902 / B52	SMALL	
2	SNR TOP	57 / MD441	MIDLLE	
3	SNR BOT	57 / E609 / E906	CLAMP / MIDDLE	
4	RACK	E604 / E904 / 421	CLAMP / MIDDLE	SNR STAND
5	FLOOR	E604 / E904 / 421	CLAMP / MIDDLE	
6	OH L	MK4 / C414	BIG	
7	OH R	MK4 / C414	BIG	
8	DRUM PAD L	DRUM PAD		SNR STAND
9	DRUM PAD R	DRUM PAD		
10	VOICE FX IN		BIG	
11	BASS 1	LE BASS - DI	BASS	
12	BASS 2	AGUILAR - DI	BASS	
13	SYNTH L	INTERFACE BASS		CASE
14	SYNTH R	INTERFACE BASS		
15	TB		BIG	
16	KEY L	DI	KEY	CASE
17	KEY R	DI	KEY	
18	KEY FX	INTERFACE KEY		
19	ACOUSTIC	XSWD	ACOUSTIC	
20	BRUNÃO	DFACTO/KMS105	BIG	
21	AMB L	E614 / E914 / MK4	MIDLLE	

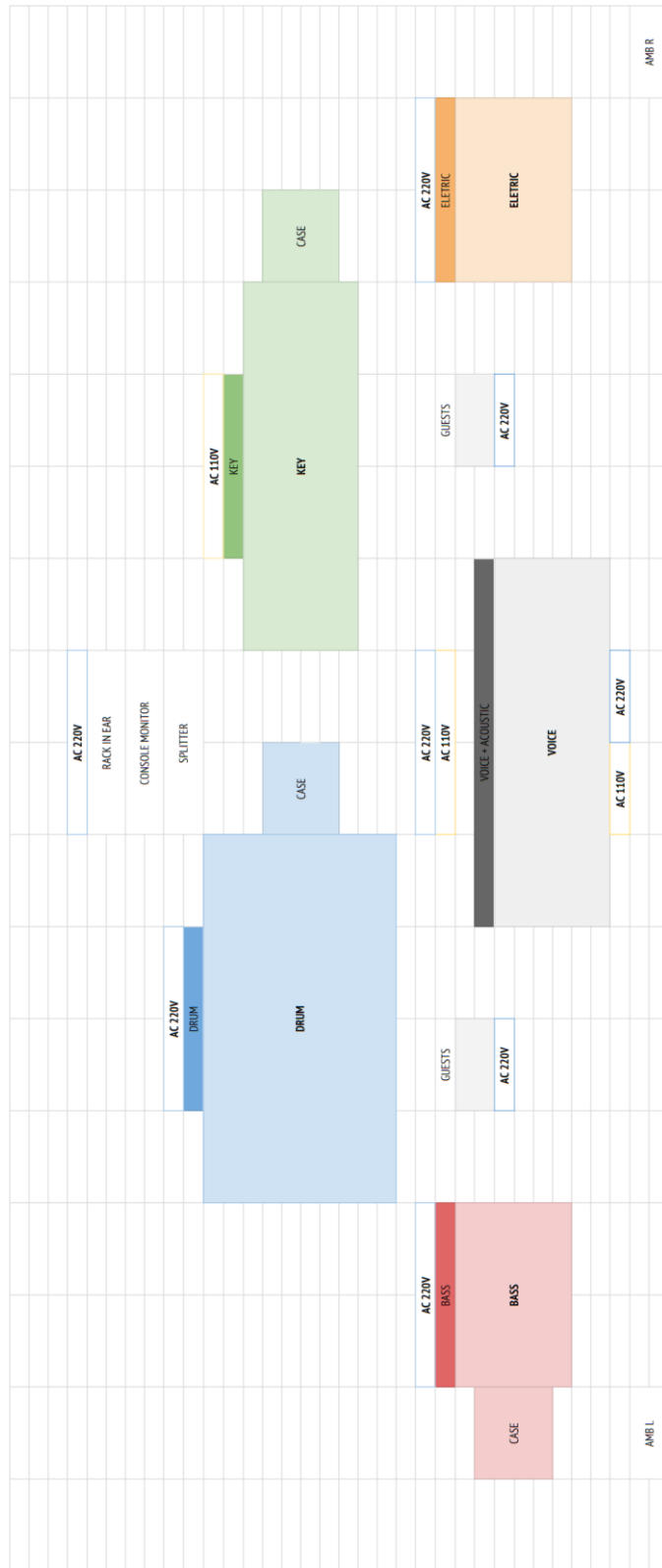
MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO

PREFEITURAS

22	AMB R	E614 / E914 / MK4	MIDLLE	
23	ELECTRIC L	SIMULADOR	GUITAR	
24	ELECTRIC R	SIMULADOR	GUITAR	
25	TRACKS KEY L	DI		INTERFACE DRUM
26	TRACKS KEY R	DI		
27	TRACKS ELECTRIC	DI		
28	TRACKS PERC	DI		
29	CLICK	DI		
30	GUIDE	DI		
31	VOICE FX L	DI		
32	VOICE FX R	DI		
33	GUEST 1		BIG	
34	GUEST 2		BIG	
35				
36				
37				
38				
39				
40				

MORADA - ESPECIFICAÇÕES DE PRODUÇÃO
PREFEITURAS

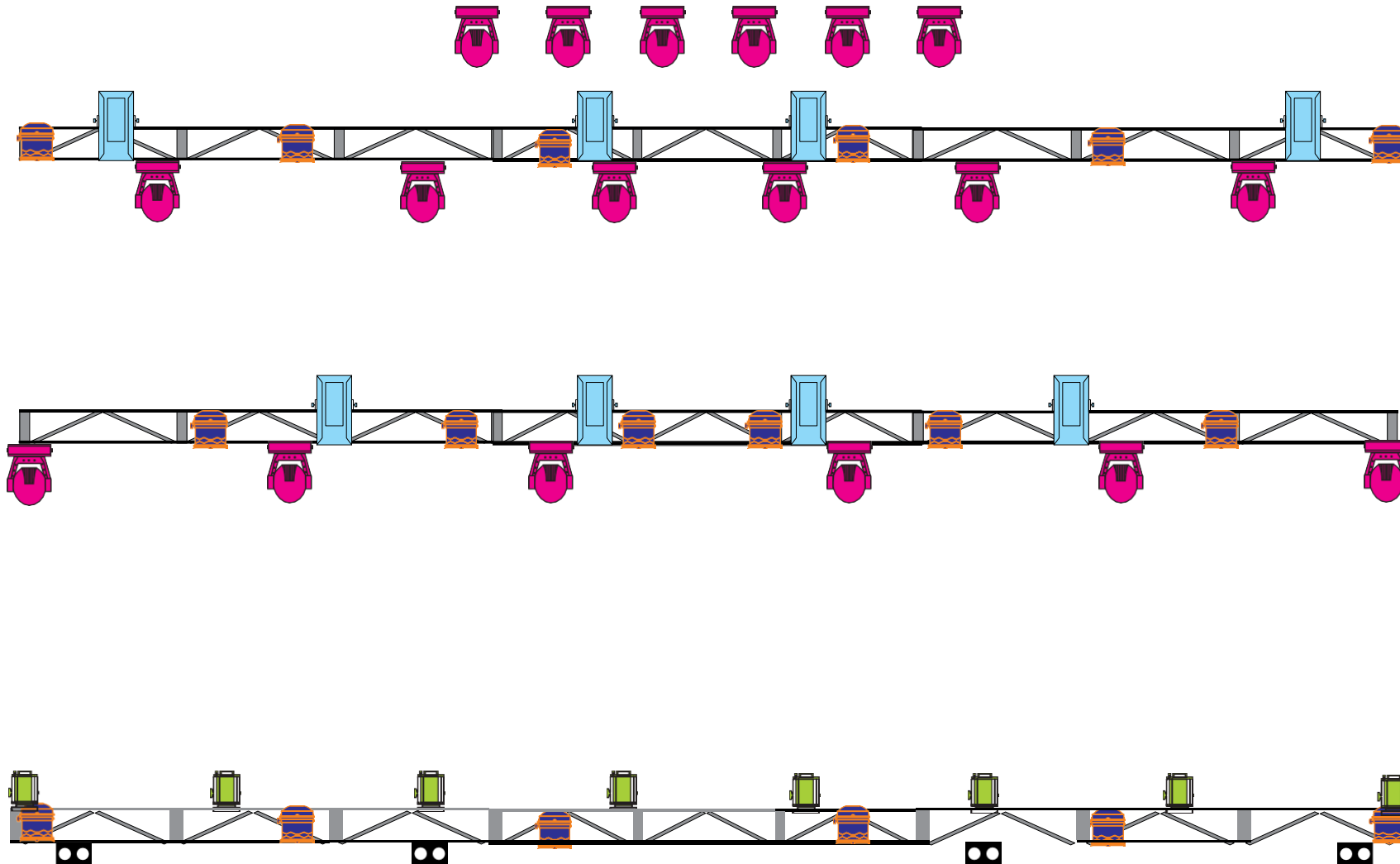
MORADA // STAGE MAP





MORADA // MAPA DE LUZ


LEQUE CHÃO



 18
BEAN 9R

 08
ATOMIC LED

 16
PAR LED RGBWA

 08
COB LED Q/F

 04
BRUTT LED

 01 HAZE

01 M.A LIGHT
WING

Light Designer
DIONATAN RODRIGUES
17 98131.6912