RESULTADO PROVISÓRIO DA SELEÇÃO

Edital de Chamamento Público nº 01/2026 – Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB)

Fundação Municipal de Esporte e Cultura – FMEC – Correia Pinto/SC

A Fundação Municipal de Esporte e Cultura – FMEC, do Município de Correia Pinto/SC, torna público o Resultado Provisório da etapa de seleção do Edital de Chamamento Público nº 01/2026 – PNAB, após a avaliação dos 22 projetos inscritos pela Comissão de Seleção, conforme o item 7 do edital e o Anexo IX (Critérios de Avaliação).

1. Projetos classificados e contemplados

Class.	Prot.	Proponente	Projeto	Soma A–G	Bônus	Nota final	Vaga
1º	07	Marisson Ramos da Luz	João Paulo I – Memórias de uma Escola, Histórias de uma Comunidade	62	2	64	Ampla concorrência (optante de cota: pessoa negra)
2º	02	Joseane Correia Neto	Dossiê Histórico-Documental de Indícios de Territorialidade Negra e Memória Coletiva (Faxinal dos Wolf)	62	0	62	Reserva rural
3º	04	Gustavo Couto da Silva Oliveira	Rota da Fé e Memória: Registro Fotográfico e Audiovisual das Capelas de Correia Pinto	54	0	54	Reserva rural
4º	13	Jackeline Ribeiro Amorim	Arte que Encanta – Oficina de Decoração Criativa para Mulheres	50	2	52	Ampla concorrência
5º	12	José Antonio Moraes da Silva	Encontro de Gaiteiros	50	0	50	Ampla concorrência
6º	15	Ana Laurentina de Moraes	Pontos de Encontros – A Arte do Crochê	46	2	48	Ampla concorrência
7º (empate)	08	Silvana Moraes de Farias	Curso de Pintura em Tecido: Arte, Cultura e Geração de Oportunidades	46	0	46	Ampla concorrência
7º (empate)	19	Tiago Mattos Barbosa	Primeiros Acordes – Oficina de Violão	46	0	46	Ampla concorrência
9º	09	Maria de Lurdes Correia Neto	Agulhas, Afeto e Memórias: Oficinas de Tricô, Saúde e Saberes Tradicionais na Maturidade	42	0	42	Ampla concorrência
10º (empate)	16	Dhiovana Leite da Costa Barbosa	Oficina de Personalização Criativa	38	2	40	Ampla concorrência
10º (empate)	18	Edith Leite da Costa	Colorindo Ideias – I Oficina Mosaico em Azulejos	38	2	40	Ampla concorrência
12º	06	Elaine Diniz Grechoniak	TransformArte – Criatividade sem idade	38	2	40	Reserva rural
13º	03	Emanuelly Cristiny Correa Neto	A História da Carrocinha (Contos de Antigamente: Rodas de Histórias da Carochinha)	38	0	38	Ampla concorrência

A nota final é a soma das notas dos critérios obrigatórios A a G (máximo de 70 pontos) com a pontuação bônus, quando aplicável. A nota mínima para aptidão é de 35 pontos nos critérios A a G, sem considerar o bônus.

2. Projetos abaixo da nota de corte

Prot.	Proponente	Projeto	Soma A–G (mínimo 35)
11	Jéssica Moraes Faria de Francisco	Faz de Conta (livrinhos personalizados)	34
01	Cleuza Aparecida Knoll	Costurando Afeto – Artesanato, Aprendizado e Inclusão	34
17	Douglas André Muller Branco	Oficina Arte de Montar: do Manual à Prática	34
10	Susi de Moraes Faria de Francisco	Sementinhas da Fé	26
05	Adão Marcos Bartesen Melo	Arte em Movimento	26
14	Catiane Rocha de Paulo de Souza	Leticia – Arte, Balé e Encantamento	14

3. Projetos desclassificados

Prot.	Proponente	Projeto	Motivo
20	Adriel Ruivo Varela	Música para Todos – Oficinas de Instrumentos, Áudio e Iluminação	Ausência do Anexo I (formulário de inscrição) e do Anexo VIII (planilha orçamentária), material exigido (itens 7.3 e 4.1 do edital); nota de mérito de 20 pontos.
21	Iraci Duarte	Costurando o Futuro	Planilha orçamentária incompleta (itens somam R$ 1.110,00 dos R$ 6.314,00 e sem total), em desacordo com a exigência de Planilha Orçamentária completa (itens 7.3 e 4.1 do edital).
22	Ciro Jader Batista	Show Musical Trio Thegarpão	Ausência do Anexo I (formulário de inscrição), documento exigido na inscrição (itens 7.3 e 4.1 do edital).

4. Observações

- Cotas: apenas um proponente optou por cota (pessoa negra) e foi classificado na ampla concorrência. Não houve optantes das demais cotas, e as vagas de cota não preenchidas foram direcionadas à ampla concorrência, nos termos do item 5.4 do edital.
- Reserva rural: os 3 projetos aptos que optaram pela reserva (protocolos 02, 04 e 06) ocupam as 3 vagas reservadas, nos termos do item 5.6.d, atendendo integralmente aos 20% (R$ 18.942,00). Como não há outros projetos aptos para as 2 vagas de ampla concorrência restantes, os recursos correspondentes (R$ 12.628,00) seguem o item 8 do edital.
- Empates: os empates de nota final indicados na tabela (protocolos 08 e 19; 16 e 18) serão resolvidos por sorteio público, com divulgação prévia de data, hora e local, apenas para definir a ordem de classificação entre os empatados. O sorteio não altera a contemplação, pois todos os projetos desses grupos estão contemplados.
- A contemplação neste resultado é provisória e depende da apresentação e aprovação dos documentos de habilitação (item 9 do edital).

5. Recursos

Cabe recurso contra este resultado no prazo de 3 (três) dias úteis, de 17/11/2026 a 19/11/2026, por meio do Anexo VI, enviado ao e-mail fmec@correiapinto.sc.gov.br ou entregue pessoalmente no Centro de Eventos Alexandre Júlio, conforme o item 7.5 do edital.

Correia Pinto/SC, 16 de novembro de 2026.

Aoliabe Joeberson Pereira Lourenço
Diretor-Geral da Fundação Municipal de Esporte e Cultura – FMEC